L É N A K O L L M E I E R

P I A N I S T E

Press release, reviews & interviews

LÉNA KOLLMEIER
BE - L'AVENIR - 17.04.19

ETALLE

Rencontre littéraire et musicale

Une soirée littéraire va être organisée ce mardi 23 avril à 19 heures au Relais d'Estalle.

Il s'agit d'une rencontre littéraire et musicale avec :

– Olivier Bonfond, économiste et conseiller au Cepag (Centre d'Education Populaire André Genot), *auteur du livre « Il faut tuer TINA (There Is No Alternative) : 200 propositions pour rompre avec le fatalisme et changer le monde »*, militant altermondialiste, et fondateur du site bonnes-nouvelles.be, vient exceptionnellement à Etalle pour présenter son livre et échanger avec le public sur des questions économiques, sociales et environnementales.

– Léna Kollmeier, pianiste originaire de Parette, fera l'honneur de jouer en solo, pour le plaisir de tous les mélomanes. Léna est titulaire d'un Master of Arts en piano obtenu au Conservatoire de Bruxelles. Elle est cofondatrice du DUO ROSA (ayant effectué une prestation au prestigieux Carnegie Hall de New York) et du Trio O3 ayant remporté le concours SuperNova en 2018.

Pour la tenue de cet événement culturel hors du commun, le fameux Relais d'Estalle rouvre ses portes le temps d'une soirée. ■ **P.S.**

Léna Kollmeier, pianiste originaire de Parette.

l'avenir

SAINT-HUBERT ET ALENTOURS

Le Juillet musical part en

« Dans la programmation des " Coups de cœur ", il y a beaucoup de jeunes et je trouve que c'est intelligent de le faire pour attirer aussi un jeune public. »
Isabelle PONCELET, présidente

Avec « Baltica », le 61e Juillet musical de Saint-Hubert offre un programme très coloré, cet été. Et cette édition fait la part belle à des artistes de la province.

• **Liliane THOMAS**

Il est incontestable que le Festival « Juillet musical » de Saint-Hubert et particulièrement sa programmatrice, Els Celis, savent dénicher les artistes en herbe de notre province. Première particularité de cette 61e édition : une belle palette d'artistes de chez nous se produiront dans les grands concerts, après avoir été programmés dans les « coups de cœur » il y a quelques années. Citons-les : le pianiste-accordéoniste Michel Lambert ; Sophie Van de Woestyne, mezzo-soprano ; Johan Dupont, piano ; Léna Kollmeier, piano et Laurence Koch au violon.

Autre nouveauté, la programmation intègre cette année, en relation avec la thématique « Baltica », des airs d'aujourd'hui : Sting, Madonna, Barbra Streisand ou encore Michael Jackson, classiques d'aujourd'hui que vous pourrez apprécier notamment lors du concert du 30 juin à la basilique de Saint-Hubert avec l'Orchestre symphonique de la Lorraine gaumaise. Retenons également, « *Die Singphoniker* », l'un des meilleurs ensembles vocaux au monde, le 8 juillet à Marche-en-Famenne, avec un programme intitulé « Fragile ». Les musiciens comparent le *Requiem* du compositeur de la Renaissance Pierre de la Rue à une vieille et puissante cathédrale à laquelle des accents contemporains ont ajoutés de nouveaux vitraux. C'est ainsi que s'entremêle l'œuvre du compositeur de la Rue à des pièces contemporaines et de quelques compositeurs originaires des pays baltes à des chansons de Sting ou d'Éric Clapton.

L'ensemble Michel Lambert de retour après 3 Bis en 2017

Originaire de Marche-en-Famenne, Michel Lambert, entouré de quatre musiciens, a impressionné le public avec un véritable feu d'artifice d'instruments à clavier lors du concert de clôture du 60e, l'an dernier. Avec 3Bis, les organisateurs n'ont pas hésité à le reprogrammer cette année. Le samedi 30 juin à 20 h en l'église Saint-Gilles, pour la fête des claviers, et avec un regard sur les musiques baltes.

Comme de coutume, le spectacle famille, qui intègre les enfants dès l'âge de 6 ans, est au planning du 14 juillet, à la Maison de la culture de Marche-en-Famenne. La comédienne Ariane Rousseau emmènera le public à la découverte du quatuor à cordes Alfama. Des extraits de Haydn, Beethoven, Schubert, etc., sont annoncés.

L'orchestre symphonique de Lorraine gaumaise sous la baguette de son chef, Yanick Erel.

Notons encore le concert d'ouverture, avec le Belgian National Orchestra, anciennement l'Orchestre national de Belgique, qui sera dirigé pour l'occasion par la cheffe d'orchestre estonienne Anu Tali, considérée aujourd'hui comme l'une des jeunes chefs d'orchestre qui comptent sur la scène internationale. En invitée d'honneur, on applaudira la violoniste lettone Vineta Sareika, finaliste du concours Reine Élisabeth en 2009.

Le concert d'ouverture sera donné le samedi 7 juillet en la basilique de Saint-Hubert. ■

> www.juilletmusicaldesainthubert.be

Die Singphoniker, le 8 juillet à Marche.

« De jeunes artistes pour attirer un jeune public »

• **Interview : Liliane THOMAS**

Isabelle Poncelet, vous êtes la présidente du Juillet musical. On sent que le programme est festif ?

Oui, et c'est une découverte en même temps parce que cela se situe autour des pays de la mer Baltique. On l'a intitulé « Croisière en mer Baltique » et je crois vraiment que ce sera cela, la détente, la beauté, les arts. Cette région, assez méconnue, mérite vraiment le coup de projecteur qu'on va donner dans le cadre du Juillet musical de Saint-Hubert, mais aussi en travers de tous les festivals de Wallonie et ça, je trouve que c'est une véritable belle trouvaille.

Dans le programme, plusieurs artistes de la province. C'est exceptionnel !

Beaucoup font des carrières magnifiques. Dans la programmation des « Coups de cœur », il y a beaucoup de jeunes et je trouve que c'est intelligent de le faire pour attirer aussi un jeune public. L'orchestre des jeunes de la Lorraine gaumaise va aussi attirer des jeunes avec des œuvres nouvelles, avec des interprètes talentueux et jeunes et de chez nous, les jeunes seront sans doute plus attirés.

Une présidente, musicienne, satisfaite de cette programmation ?

Oui, tout à fait. Un programme très riche qui va de la musique baroque jusqu'à aujourd'hui car il y a des richesses à toutes les époques. Cela nous invite à aller un peu en dehors des sentiers battus, bien qu'il y aura le *Requiem* de Fauré et quelques grands classiques.

J'ai eu l'occasion d'écouter la programmation de Guy Valoise. Eh ! bien, il y aura des perles, là ! Pour la période fin XVIIe début XVIIIe, il y a vraiment plein de musiciens à découvrir. Des répertoires pour chœur, soliste instrumental ou vocal, il y aura vraiment de très belles choses. Donc je me dis que c'est presque un programme anniversaire du 60e... qu'on a fêté l'an dernier ! ■

Isabelle Poncelet, présidente du Juillet musical, en compagnie de l'équipe organisatrice.

l'avenir

La Gazette notariale 31

l'avenir.net

PROXIMAG
Lorrain

Mercredi 6 décembre 2017 - S49

LÉNA KOLLMEIER

Autre album, autre style

Edit. - 3023774706059

LÉNA KOLLMEIER
BE - PROXIMAG - 04.12.2017

FIGURE LOCALE

PARETTE

Pianiste haut de gamme

À 25 ans, Léna Kollmeier a déjà une impressionnante carrière. Après un prix à 17 ans au prestigieux concours Dexia Classics et un premier album avec la cantatrice Stephany Ortega l'an dernier, la jeune prodige prépare actuellement un second opus. Elle est nominée aux Godefroids Jeunes 2017.

ÉDA

Son premier piano, c'est celui offert par son papa à sa maman pour célébrer sa naissance. À 5 ans, elle prendra des cours privés, encouragée par une famille mélomane. « *J'ai commencé à jouer avec ma maman, mon frère joue de la batterie, mon papa du saxophone, et ma petite sœur également du piano. Le fait qu'on joue ensemble et que mon papa soit toujours derrière moi a beaucoup aidé* ». Étudiante en secondaires à Saint-Benoit à Habay, Léna rejoindra très tôt l'Académie d'Arlon, avant d'intégrer le programme de *Jeunes Talents* du Conservatoire de Liège, où elle continuera ses études. Dans la foulée, elle est élève à l'Académie de Bruxelles, où elle finira par faire son master, avant de passer l'agrégation pour enseigner. Depuis, elle a enregistré un album avec la cantatrice Stephany Ortega, rencontrée pendant ses études, sous le nom *Duo Rosa*. « *Ce premier album, « Return », reprend des œuvres de musique classique qui retrace le parcours de Stephany, du Luxembourg à la République Dominicaine en passant par l'Amérique latine* ». Après avoir joué dans le monde entier dont au Carnegie Hall de New-York, Léna prépare avec sa complice un second album, dans un style cabaret. « *Il sera joué en avant-première à l'Abbaye de Neymunster le 13 décembre. Après cet album, j'ai envie de me concentrer sur mes autres projets, comme mon trio de musique contemporaine Trio O3. Je voudrais aussi commencer un duo avec ma sœur, avec qui je joue déjà beaucoup* ».

Wivine MATHIEU

l'avenir

Léna enchante les oreilles du monde entier

À 25 ans, l'Attertoise Léna Kollmeier s'est déjà produite sur les scènes du monde entier avec son piano. Talent reconnu, elle rêve de jouer avec... sa sœur.

• **Xavier CREER**

Léna Kollmeier est presque née avec un piano dans les mains et compte bien le garder longtemps encore.

Léna Kollmeier, c'est l'illustration même du talent mondialement connu et régionalement bien trop méconnu ! C'est que du haut de ses 25 ans, la pianiste originaire de Parette (Attert) a déjà de sacrés références. Avec « le Duo Rosa » – *« C'est un duo avec Stéphanie Ortéga, une chanteuse que j'ai rencontré durant mes études, avec qui cela a directement fonctionné,* souligne Léna. *Nous avons réalisé un album, " Return ", en 2016, qui a reçu de bonnes critiques puis nous sommes parties en tournée. »* – Léna Kollmeier s'est produite au Carnegie Hall (New York), à l'Ateneo (Madrid), au Théâtre Royal de La Monnaie ou encore à Saint-Domingue et au Vatican. *« C'est tout ce dont on rêvait, c'est un peu fou »,* admet l'Attertoise, elle-même étonnée de son parcours.

Un parcours prédestiné qui a débuté très tôt, à l'âge 5 ans. *« À la maison, il y avait un piano, que mon papa avait acheté à ma maman pour ma naissance,* explique-t-elle. *J'en ai toujours entendu donc c'est naturellement que j'en ai joué. On peut imiter tous les instruments, c'est un art très technique, précis, et qui demande beaucoup de travail. Je ne voudrais pas jouer d'un autre instrument. »* La musique chez les Kollmeier, c'est en famille puisque Léna a aussi un frère qui fait de la batterie et une sœur qui joue du piano.

Après avoir fréquenté les académies d'Arlon, Auderghem et Bastogne, l'Attertoise a intégré, à 15 ans, la filière « Jeunes talents » au Conservatoire royal de Liège, récoltant diverses récompenses comme le premier prix au concours Dexia Classics en 2009. Elle a ensuite poursuivi ses études de piano à l'Institut supérieur de musique et de pédagogie à Namur. Avant de connaître le succès qu'on lui connaît dès sa sortie de l'école, avec distinction.

Léna Kollmeier a évidemment encore des projets plein la tête. *« Avec le Duo Rosa, nous travaillons sur notre prochain album, qu'on enregistrera en janvier,* précise celle qui est musicienne à temps plein. *Puis j'aimerais développer " O3 ", un trio de musique contemporaine avec deux amis. Plus tard, je rêve aussi de faire un duo avec ma petite sœur. Nous jouons parfois ensemble à la maison et nous avons une complicité unique, ce serait fabuleux. »*

Un talent digne des étoiles, avec des pieds bien sûr terre, Léna Kollmeier et sa musique n'ont pas fini de résonner dans le monde entier. ■

l'avenir

ATTERT

La pianiste Léna en tournée dans les Caraïbes

La jeune Parettoise Léna Kollmeier rentre d'un tour du monde derrière son piano, et repart pour une tournée dans les Caraïbes. avant un second album.

• Jean-Claude FONCK

Après son tour du monde, Léna Kollmeier de Parette (Attert) repart pour une tournée dans les Caraïbes et sortira un second album en janvier prochain.

EGA

De novembre 2016 jusqu'il y a peu, la jeune pianiste de Parette (Attert) Léna Kollmeier, 25 ans, et la soprano Stephany Ortega, ont réalisé une tournée internationale. Cette tournée « Return world tour » a été un réel succès. La Philharmonie du Luxembourg, la Monnaie à Bruxelles, l'Ateneo de Madrid, le Carnegie Hall à New York... toutes les salles étaient combles et le public toujours très enthousiaste.

Leur premier album « Return » a connu un grand succès depuis sa sortie. La preuve avec quelques échos de la presse aux quatre coins de la planète.

Selon le New York Concert Review, « *Léna Kollmeier apporte un support infaillible avec une oreille sensible et un excellent timing à la soprano Stephany Ortega.* »

Pour Listin Diario (Santo Domingo), « *au piano, Léna joue avec force et dynamisme et réalise une interprétation pianistique magistrale faisant entendre une mélodie claire grâce à sa maîtrise des rythmes d'ici et d'ailleurs.* »

À Madrid et à Valence, les critiques étaient également excellentes. « *La pianiste a eu la « part du lion » qui lui correspondait en tant que soliste, car elle a pu faire montre de son habileté dans une interprétation énergique de la « Danse du feu » de Manuel de Falla. Le succès des deux interprètes a été ainsi chanté, assuré. Sensationnel, c'est le mot pour décrire le concert* »

Un second opus en janvier

Léna Kollmeier est évidemment très ravie et nous parle de la suite des opérations. « *Après cette première tournée qui restera inoubliable, nous voilà prêtes et confiantes pour entamer la deuxième tournée « Caribbean Tour » et faire découvrir à ces quatre îles les mélodies européennes et latino-américaines présentes sur notre album.* »

Une tournée dans les Caraïbes avec la soprano Stephany Ortega va donc débuter dans les tout prochains jours. Les deux filles y présenteront leur album « Return ».

Le « Duo Rosa » va parcourir différentes îles avec tout d'abord un concert à la République Dominicaine ce samedi avant des représentations à Sainte-Lucie, Saint-Kitts-et-Nevis et Saint-Vincent-et-les-Grenadines.

Autre bonne nouvelle annoncée par la jeune pianiste attertoise : l'enregistrement d'un deuxième album, prévu pour janvier 2018. « *Pour ce deuxième opus, nous nous plongerons dans l'univers des mélodies américaines, des chansons de cabaret et de Broadway* », précise Léna Kollmeier. ■

l'avenir

Léna Kollmeier, passion piano

ATTERT Le « Duo Rosa », fort d'un CD tout frais, sera en concert dimanche à Tintigny

▸ La jeune pianiste attertoise joue avec la soprano dominicaine Stephany Ortega.
▸ Le duo jouera de Berlin à New York début 2017.

Entre Stephany Ortega et Léna Kollmeier, la sauce musicale a de suite pris au conservatoire de Bruxelles. Et un CD en est déjà né. © MAEL G. LAGADEC.

Stephany Ortega et Léna Kollmeier. Ces deux noms ne vous disent pas grand-chose. Pas encore… Ce duo sera à découvrir ce dimanche, sous le nom de « Duo Rosa », à l'église de Tintigny. Un concert *« jeune, classique et pas triste »*, pour un voyage musical piano-voix allant de la France (Fauré, Debussy, Saint-Saens) à l'Espagne (Granados, Falla, etc.) et à l'Amérique latine (Piazzolla, Villa-Lobos…)

Si Stephany Ortega, 34 ans, vient de l'autre bout du monde, de la République Dominicaine plus précisément, dont elle a quitté les chaleurs il y a dix ans pour développer ses atouts vocaux et musicaux au Conservatoire de Luxembourg, puis de Bruxelles, Léna Kollmeier a grandi dans le petit village de Parette, dans la vallée de l'Attert. C'est à 5 ans qu'elle a commencé à apprendre le piano en cours extrascolaire à l'école de Metzert (Attert). Puis elle a rejoint l'académie de musique d'Arlon, sous les encouragements vifs de son père passionné de musique, puis l'académie de Bastogne, avant de poursuivre sa formation au Conservatoire de Liège, dans la classe des Jeunes Talents, et à l'académie d'Auderghem. Deux trajets pas simples qu'elle effectua chaque mercredi et vendredi, en complément de son cursus scolaire classique à l'institut Saint-Benoît de Habay. La musique, le piano plutôt, l'avait donc déjà complètement envoûté.

« En 2009, j'ai participé au concours Dexia où j'ai remporté le 1er prix, nous dit cette jolie blonde de 24 ans. *Ce fut l'élément déclencheur définitif. J'ai alors joué au Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, du bonheur. »*

Le Carnegie Hall de New York

Léna Kollmeier poursuit sa formation par trois années de bachelier au conservatoire de Liège, puis pour obtenir son master, suit les cours du conservatoire de Bruxelles, jusqu'en juin dernier, sous la houlette du réputé Daniel Blumenthal. C'est là qu'elle choisit un peu par hasard de travailler avec Stephany Ortega, pianiste de formation mais surtout soprano.

Le duo n'est pas encore « Rosa », mais le puzzle prend forme très vite, à tel point qu'il s'est concrétisé en juin par l'édition d'un CD intitulé « Return » qui a été présenté en concert à la Philharmonie de Luxembourg en novembre et à la Monnaie à Bruxelles. *« Les retours ont été très positifs,* dit Léna. *C'est encourageant. Nous avons reçu des aides de diverses structures au Luxembourg. On a enregistré durant trois jours au Centre des arts pluriels d'Ettelbruck, avec un producteur qui nous conseillait. On a pu se consacrer totalement à notre musique. Puis on a voulu aller plus loin. C'est ainsi qu'on aura des concerts début 2017 à Berlin, Rome et en Espagne, via les ambassades luxembourgeoise et belge. Puis on ira au Carnegie Hall de New York en avril, et en République Dominicaine. Il faudra que je goupille tout cela avec mon cursus d'agrégation que je suis jusqu'en juin à l'Imep de Namur. »*

Léna joue aussi dans une autre formation, « 0^3 », un trio flûte-violoncelle-piano porté vers la musique classique contemporaine. *« J'aime aussi beaucoup le jazz mais je n'ai pas le temps de m'y impliquer et comme je ne fais pas les choses à moitié, ce sera pour plus tard, peut-être… »*

Désormais résidente bruxelloise, la pianiste attertoise a un agenda déjà bien chargé, entre cours, concerts et répétitions soutenues. Et une belle volonté d'aller positivement de l'avant. ■

JEAN-LUC BODEUX

Concert du Duo Rosa ce dimanche 18 à 16h à l'église de Tintigny. 12 euros en prévente, 15 euros sur place. www.gaume-jazz.com
Concert d'0^3 à l'Atelier Michel Hastir à Bruxelles, le 14 janvier à 20h. Infos et achat possible du CD « Return » sur www.stephanyortega.com, www.lenakollmeier.com et https://www.etcetera-records.com

22727760

TOUT EMPLOYEUR EST TENU DE DISPOSER D'UN INVENTAIRE AMIANTE !
LE SAVIEZ-VOUS ?

CERTIGREEN

LE SOIR

DUO ROSA « RETURN »
BE - Musiq'3 - 20.11.2016

Le duo Rosa: Stephany Ortega, soprano (en bas) et notre invitée, la pianiste Léna Kollmeier. - © Caroline Doutre

Laurent Graulus

le dimanche 20 novembre 2016 à 12h00

Léna Kollmeier *(en haut de l'image)*, 24 ans, débute le piano dès l'âge de 5 ans.

A l'âge de 15 ans, sa motivation et sa technique déjà bien trempée, lui valent d'être admise dans la filière "Jeunes talents" du Conservatoire de Liège.

Un Conservatoire où elle poursuivra ses études une fois le diplôme de secondaires en poche. Elle étudiera ensuite auprès de Daniel Blumenthal, au Conservatoire de Bruxelles.

Passionnée par le grand répertoire classique et aussi par le jazz, Léna s'est également toujours intéressée au répertoire contemporain. Elle aime le jouer, l'explorer.

C'est ainsi qu'elle nous fera entendre un extrait de la sonate pour piano d'Alban Berg sous les doigts de Glenn Gould.

Mais ce qui occupe le plus clair du temps de Léna Kollmeier, ces derniers mois, c'est le **duo Rosa** http://www.stephanyortega.com/content/musical-ensembles. Un duo qu'elle forme avec la soprano dominicaine **Stephany Ortega**. Les deux jeunes femmes se sont rencontrées au Conservatoire de Bruxelles, en 2013.

Après 3 années de travail intense, et de nombreux concerts, les deux artistes ont décidé d'enregistrer un disque.

Née en République Dominicaine, Stephany Ortega vit depuis 11 ans au Grand-Duché de Luxembourg. Forte de la culture européenne qui est devenue sa culture d'adoption, et de sa culture latino-américaine, Stephany Ortega et Léna Kollmeier ont eu l'idée d'un disque qui mettrait en valeur d'une part un répertoire européen avec des mélodies de Fauré, St Saens, Debussy, Chausson, du répertoire espagnol, avec Joaquin Rodrigo et De Falla.

Et d'autre part, tout un volet latino-américain avec des pages de María Grever (Méxique), Rafael Solano (Rép.Dominicaine), Ernesto Lecuona (Cuba).

Ce disque qui revient aux sources de la soprano Stephany Ortega s'est très naturellement intitulé "**Return**". Il explore deux continents et s'ouvre avec une création contemporaine du compositeur **Camille Kerger**, intitulée "**Aller-retour**".

Avec la voix très colorée et puissante de Stephany Ortega, et le jeu très sûr de Léna Kollmeier au piano, les mélodies latino-américaines sonnent comme des hymnes à un continent tout entier.

Et puis, belle et douce surprise, lorsque la soprano dominicaine aborde les mélodies françaises, on prend conscience du fait qu'elle peut chuchoter et murmurer notre langue, avec tout le velouté que l'on attend dans ce répertoire tellement élégant.

Léna Kollmeier montre aussi par la beauté de son phrasé, qu'elle aussi peut "chanter", fut-ce des parties de piano.

"Return" est publié chez ET'CETERA, et propose un très beau voyage de nos contrées, jusqu'aux confins de l'Amérique latine.

DUO ROSA « Return »
BE - Musiq'3 - 18.11.16

21 secondes | 18.11.16

Léna Kollmeier du duo Rosa dans Puisque vous avez du talent

DUO ROSA « RETURN »
BE - L'Avenir- 3.11.2016

MARCHE-EN-FAMENNE

1

Enfants maltraités à Biron : ni viol ni attentat à la pudeur

l'avenir
JEUDI 3 NOVEMBRE 2016
LUXEMBOURG
WWW.LAVENIR.NET

Tél : 063/231020 - infoal@lavenir.net • Quotidien - 123e année N° 257 • 1,40 € (GDL : 1,60 €)

L'Amérique et le monde à la sauce Clinton

NOTRE SÉRIE 2-5,24

- **Si elle revient à la Maison-Blanche,** Hillary Clinton s'y trouvera comme chez elle.
- **Elle est la candidate de la continuité** de l'œuvre de Bill Clinton et d'Obama.
- **Si elle entre dans l'histoire,** quel rôle pourra-t-elle confier à son époux ?

FOOTBALL (P1)

Melreux fait appel à Hourlay

25

ARLON

Un chantier pharaonique de 15 ans

Après 15 ans, le chantier pharaonique du site Neu se termine. Environ 50 millions d'euros y auront été investis, par le privé et le public. 5

ATTERT

Léna, une jeune pianiste douée

3

SANTÉ

Explosion programmée de cancers chez les femmes

5,3 millions de femmes pourraient mourir d'un cancer en 2030 contre 3,5 millions en 2012. En cause : le vieillissement de la population

10

LOGEMENT

Airbnb veut lutter contre les préjugés

Depuis ce 1er novembre, chaque personne louant chambre ou appartement par Airbnb doit signer une charte et s'engager

7

ATTERT

« J'ai suivi des cours dès l'âge de 5 ans et mes parents m'ont toujours soutenue. »
Léna KOLLMEIER

17 ans, l'âge auquel Léna a remporté le premier prix piano du Dexia Classic. À 24 ans, elle sort son premier album.

Léna et Stephany se lancent dans une tournée mondiale

La Parettoise Léna, une jeune pianiste qui monte en gamme

Léna, jeune pianiste de 24 ans sort un premier album et entame une tournée qui l'emmènera notamment à New-York ! Rencontre.

• **Interview :**
Jean-Claude FONCK

Photo : Lapo Lago

La Parettoise Léna Kollmeier sort son premier CD « Return » en duo avec la soprano Stephany Ortega.

Léna Kollmeier (Attert), vous avez 24 ans. Vous venez de sortir un album et vous allez entamer une tournée internationale qui vous emmènera notamment à New-York. D'où vient cette passion pour le piano ?

Mon papa joue de la guitare et du piano. Il a offert un piano à ma maman pour ma naissance. C'est donc tout naturellement que je me suis dirigée vers cet instrument. J'ai suivi des cours dès l'âge de 5 ans et mes parents m'ont toujours soutenue. D'ailleurs, mon père s'est mis au saxophone pour que l'on puisse jouer avec mon frère, qui est batteur. Cela m'a apporté beaucoup ! J'ai fréquenté les académies d'Arlon chez Mme Hoff, d'Auderghem chez Pierre Thomas, pour terminer à Bastogne auprès de Francis Penning où j'ai eu beaucoup d'occasions de jouer en public et même avec un orchestre. Une chance précieuse pour de jeunes musiciens.

Comment avez-vous financé ce premier album ?

Cet album ainsi que sa promotion et notre tournée ont été financés par plusieurs institutions luxembourgeoises : l'Œuvre Grande-Duchesse Charlotte, le Ministère de la Culture, le Fonds Culturel National et la SACEM. La Fédération Wallonie-Bruxelles n'a hélas pas répondu positivement à notre demande. On peut se réjouir que le Grand-Duché soutienne les artistes ! Un crowdfunding (financement participatif) a complété le budget. On a également la chance de sortir notre CD sous le label Etcetera.

« On peut se réjouir que le Grand-Duché soutienne les artistes. »

Pouvez-vous déjà vivre de votre passion ?

Malheureusement vivre de ses concerts est difficile. C'est pourquoi je fais l'agrégation cette année. J'envisage donc d'enseigner et me réjouis de transmettre à mon tour tout ce que l'on m'a appris.

Quel a été votre parcours ?

À 16 ans, j'ai eu la chance de rentrer dans la filière « jeune talent » au Conservatoire de Liège dans la classe d'Étienne Rappe. Je combinais le tout avec mes études secondaires. J'ai ensuite fait mon bachelier à Liège puis mon master au Conservatoire de Bruxelles dans la classe de Daniel Blumenthal. Actuellement, je fais l'agrégation à l'IMEP à Namur.

Quel est votre compositeur préféré ?

En ce moment, je dirais Berg pour sa Sonate pour piano que j'adore. C'est une œuvre dont je ne me lasserai jamais tant je découvre sans cesse de nouvelles choses en la travaillant. Toutefois, dans quelques jours, je vous citerai peut-être Schumann, Bach ou Ligeti. Je ne suis pas attachée à un seul compositeur, il y a tellement de choses merveilleuses à découvrir chez l'un ou chez l'autre !

Quels sont vos projets d'avenir ?

Poursuivre le Duo Rosa et le trio O3 (lire ci-dessous). J'aimerais aussi jouer en duo avec ma petite sœur Louise qui entame un master en piano, elle vient d'ailleurs de remporter le 2e prix au concours de piano Andrée Charlier ! ■

Un tour du monde, derrière son piano

Tournée mondiale pour la jeune pianiste Léna Kollmeier et la soprano Stephany Ortega, après la sortie de leur album « Return ».

Photo : Muriel Lapadec

Léna Kollmeier (Attert) et Stephany Ortega, jeune artiste lyrique de Luxembourg, partiront ensemble pour leur tour du monde.

Il y a sept années, la jeune pianiste Léna Kollmeier de Parette (Attert) décrochait un premier prix au concours de piano Dexia. Léna vient à présent de terminer son master spécialisé en piano et va proposer un concert à la Philharmonie du Luxembourg le 19 novembre prochain avec la soprano luxembourgeoise Stephany Ortega et cela à l'occasion de la sortie de leur premier album.

« *Avec notre premier album Return, nous avons voulu retracer le parcours de Stephany,* explique Léna Kollmeier. *Voilà dix ans, Stephany quittait son pays natal, la République Dominicaine, et rejoignait le Luxembourg afin d'y poursuivre ses études de chant, piano et direction de chœur.* »

Le duo de jeunes femmes (le Duo Rosa) a mis ce voyage en musique, en partant du Luxembourg vers la République Dominicaine, comme un retour aux origines. Cette balade musicale commence par une œuvre du compositeur luxembourgeois Camille Kerger, commandée pour l'occasion.

Au mythique « Carnegie Hall » à New York

Après le concert de sortie de leur album « Return » à la Philharmonie du Luxembourg, le duo entamera une tournée internationale « *Return world tour* », pour le promouvoir à travers l'Europe, les États-Unis et la République Dominicaine. Le duo se présentera notamment au mythique et prestigieux « Carnegie Hall » à New York, à l'ambassade du Vatican, à l'Ateneo de Madrid et au Palais de Beaux-Arts à Saint-Domingue. Léna et Stephany seront en concert à la Monnaie le 25 novembre et plus près de chez nous, à l'église de Tintigny, le 18 décembre.

Déjà primée à 17 ans

Après avoir remporté un premier prix de piano au concours Dexia Classics à l'âge de 17 ans, Léna a donné plusieurs récitals à Bruxelles. Chez nous aussi, au Château du Pont d'Oye à Habay, au festival Mai'li Mai'lo ou encore au Juillet Musical à Saint-Hubert. « *Ce premier prix, le prix Dexia, m'a bien aidée et m'a permis de donner divers concerts,* avance le jeune prodige. *Il est à regretter que ce concours n'existe plus depuis deux ans car il était un réel tremplin pour les jeunes musiciens !* »

En février 2015, Léna a joué à la Maison de la Culture d'Arlon en première partie d'un concert de la soprano Jodie Devos.

Le Duo Rosa est né d'une belle rencontre humaine et musicale entre Stephany et Léna lors de leurs études au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Par ailleurs, Léna est cofondatrice de plusieurs ensembles de musique de chambre dont le trio O3. ■

» « Return » enregistré au CAPE (Centre des Arts Pluriels à Ettelbruch), réalisé par le producteur de musique classique Marco Battistella et l'ingénieur du son Maurice Barnich. www.lenakollmeier.com

LÉNA KOLLMEIER
BE - LE VLAN - février 2015

AL50176405/MG-L

ARLON

Concert de la Saint-Valentin 2015 organisé par le Rotary d'Arlon

Tous les ans, le Rotary d'Arlon organise un concert à l'époque de la Saint-Valentin, à la Maison de la Culture d'Arlon.

Le concert de 2015, qui aura lieu le 8 février à 18 heures, sera particulièrement prestigieux et fera la part belle à la Province de Luxembourg.

Il nous donnera en effet le bonheur d'applaudir la soprano Jodie Devos, originaire de Neufchâteau, cantatrice exceptionnelle, devenue célèbre en mai 2014 lorsqu'elle remporta le deuxième prix et le prix du public du Concours Reine Elisabeth de Chant.

La Saint-Valentin étant la fête de l'Amour, Jodie Devos interprètera ce soir-là, sur le thème «L'Amour à portée de voix», des mélodies françaises (Albouker, Duparc, Bizet, Fauré, Poulenc, Roussel) et des english songs (Bernstein, Britten, Quilter).

Ce programme lui conviendra parfaitement car Jodie Devos n'est pas seulement une magnifique soprano, elle est également une excellente comédienne. C'est ainsi qu'elle a récemment interprété avec le plus grand succès le second rôle féminin de «La Chauve-Souris» à l'Opéra Comique de Paris. Mieux encore : la cantatrice titulaire du premier rôle étant tombée subitement malade, Jodie Devos la remplaça au pied levé, et sa prestation fut couronnée par une «standing ovation».

Jodie Devos sera accompagnée au piano par l'excellent pianiste Daniel Thonnard, un jeune virtuose belge brillant tant comme soliste que chambriste ou accompagnateur, mais aussi que musicien de jazz.

Depuis 2014, le Rotary d'Arlon a décidé, en plein accord avec l'artiste principal(e) du concert, d'inviter un jeune talent extrêmement prometteur

de notre Province de se produire en lever de rideau.

Cette année, le choix s'est porté sur la pianiste Léna Kollmeier de Parette (Attert), premier prix Dexia Classics 2009, diplômée du Conservatoire de Liège, et qui s'est déjà illustrée tant en Province de Luxembourg (dans le cadre du Festival Mai'li Mai'lo, du Festival «Musique de la Vallée» d'Attert, du Centre de Rencontre du Pont d'Oye et du Royal Juillet Musical de Saint-Hubert) qu'à l'étranger.

Léna Kollmeier interprétera ce 8 février des œuvres de Brahms, Ravel et Liszt.

La présentation des artistes sera effectuée avec son habituel brio par Lina Druart, excellente pianiste elle-même et professeur au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette.

Le prix d'entrée est fixé à 25 Euros (15 Euros pour les étudiants). La totalité des bénéfices du Concert sera offerte à l'ASBL Le Tremplin, qui gère à Arlon une maison d'accueil pour adultes en difficultés sociales, et à l'ASBL Baluchon Alzheimer, qui procure répit et accompagnement aux familles dont un proche est atteint de la maladie d'Alzheimer.

Les réservations peuvent être faites

- par téléphone à Daniel Defays (063 21 89 44);
- par email à concert@rotary-arlon.be;
- Ou à la Maison de la Culture d'Arlon.

AL50176405

LÉNA KOLLMEIER
BE - L'AVENIR - 11.02.2015

LE FIL D'ACTU

Jodie Devos et Léna Kollmeier ont ravi 613 mélomanes

Me 11/02/2015

Jean-Claude FONCK

Le concert avec Jodie Devos et Léna Kollmeier a enchanté 613 spectateurs. Pour le bonheur de deux ASBL, le Tremplin et Baluchon Alzheimer.

Le Rotary d'Arlon organisait ce dimanche 8 février à la Maison de la Culture un concert de Jodie Devos, soprano, 2e prix du Concours Reine Élisabeth de chant 2014, et originaire de Neufchâteau et en ouverture la pianiste Léna Kollmeier, d'Attert.

Ce dimanche à 18 h, les 613 places de la Maison de la Culture étaient toutes occupées, un public de mélomanes visiblement ravis. Les Rotariens du chef-lieu ont même dû refuser des dizaines de demandes.

Le président Daniel Defays a précisé: *«Ce concert est particulièrement illustratif de ce que l'on cherche à faire au Rotary: aider, promouvoir, mettre en exergue des jeunes, talentueux et dans la mesure du possible des jeunes de la région. C'est notre manière à nous de dire non à la morosité actuelle. Jodie, dans un dernier entretien soulignait le caractère très particulier que revêt pour elle ce concert à Arlon. J'ai l'impression disait-elle d'être dans ma famille, l'émotion était donc toute particulière.»*

La présentation des deux artistes était assurée par Mme Lina Druart, professeur au conservatoire d'Esch-sur-Alzette. Jodie Devos était accompagnée au piano par Daniel Thonnard.

LÉNA KOLLMEIER
BE - L'AVENIR - février 2015

Salle comble pour les concerts de Jodie Devos et Léna Kollmeier

Concert

Le concert de la Saint-Valentin organisé par le Rotary d'Arlon a connu un grand succès. Jodie Devos, soprano, 2e prix du Concours Reine Élisabeth de chant 2014, et originaire de Neufchâteau et, en ouverture, la pianiste Léna Kollmeier, d'Attert ont charmé une salle comble.

La présentation des deux artistes était assurée par Mme Lina Druart, professeur au conservatoire d'Esch-sur-Alzette. Jodie Devos était accompagnée au piano par Daniel Thonnard.

Ce concert illustre tout à fait ce que l'on cherche à faire au Rotary: aider, promouvoir, mettre en exergue des jeunes, talentueux et dans la mesure du possible des jeunes de la région.

Ce succès, aisément explicable par la qualité exceptionnelle des deux artistes, fera le bonheur des 2 ASBL auxquelles la recette du concert est destinée, à savoir l'ASBL arlonaise « Le Tremplin » et « Baluchon Alzheimer ».

«Le Tremplin» accueille des personnes adultes en difficultés sociales. En plus de répondre à des besoins de base comme le gîte, le couvert, le contact humain, cette maison propose un accompagnement social individualisé afin de permettre aux personnes hébergées de reprendre pied et de s'inscrire dans une démarche constructive vers l'autonomie. Le nombre de demandes d'hébergement est croissant: chaque année, plus de 4500 nuitées sont enregistrées.

« Baluchon Alzheimer » poursuit le but de procurer répit et accompagnement aux familles dont un membre est atteint de la maladie d'Alzheimer ou de démence apparentée. L'ASBL envoie dans ces familles une «baluchonneuse» qui pendant quelques jours s'occupe à 100% du malade: ceci permet aux parents de ce dernier de «souffler», de bénéficier d'un répit total, tout en recevant de la part de la baluchonneuse, à l'issue de cette période, des conseils qui leur facilitent la vie. En 11 ans d'existence, Baluchon Alzheimer a aidé ainsi plus de 800 familles.

Rotary Club d'Arlon

ATTERT

Léna Kollmeier et Stephany Ortega au festival

Le 5e rendez-vous musical prendra ses quartiers à la salle Schuman à Attert le 27 septembre avec deux jeunes talents de la région à l'honneur.

• **Jean-Claude FONCK**

Cet avant-dernier rendez-vous du festival « Musique dans la vallée » proposera une première partie mettant à l'honneur deux jeunes musiciennes de la région et en deuxième partie un quatuor à cordes et une soprano.

Cette année encore, le festival souhaite mettre à l'honneur deux jeunes musiciens de la région.

Léna Kollmeier habite la commune d'Attert à Parette et joue du piano. Notons que Léna a remporté en 2009 un premier prix piano au concours Dexia Classics.

En juin 2013, Léna a été diplômée d'un bachelier en piano avec distinction au Conservatoire de Liège. Actuellement, elle suit un Master spécialisé en piano dans la classe de Daniel Blumenthal au Conservatoire de Bruxelles.

La jeune pianiste Léna Kollmeier de Parette (Attert) sera l'invitée en première partie du festival. BDA

Quant à Stephany Ortega, elle est née en République Dominicaine mais habite maintenant au grand-duché de Luxembourg.

Elle est chanteuse classique et moderne (soprano), chef de chœur et pianiste. Actuellement, elle est professeur de chant classique et moderne au Conservatoire du Nord et chef de chœur à l'Institut Européen de Chant Choral et à l'Union Grand-Duc Adolphe.

Stephany et Léna se sont rencontrées au Conservatoire Royal de Bruxelles, une belle rencontre humaine et musicale donnant naissance au Duo Rosa.

Elles vous proposent un voyage dans le temps entre l'Europe et l'Amérique Latine à travers des mélodies d'amour. Le programme s'intitule « Passionnément ».

On y retrouve des œuvres de Debussy, Fauré, de Falla, Schubert, Brahms.

Ensuite, place au quatuor à cordes Guadagnini et à la soprano Anne Renouprez. Charlie Wieder, premier violon, Isabelle Roussey, deuxième violon, Brigitte de Callataÿ, alto, et Bruno Ispiola, violoncelle composent ce quatuor.

Ils ont tous les quatre une belle expérience professionnelle dans des ensembles de chambre ou dans de grands orchestres.

Quant à la soprano belge Anne Renouprez, elle est diplômée des conservatoires de Mons et de Bruxelles. En tant qu'historienne de la littérature et du spectacle, elle s'est spécialisée dans la période romantique ce qui l'a menée à Debussy et à l'étude de ce style.

Le concert proposé à Attert le samedi 27 septembre prochain à 20 h salle Robert Schuman s'intitule « Serate Italiane » avec des mélodies de Bellini, Rossini et Mercadante. ■

> *Pour tout renseignement complémentaire : Sylvie Hubert et Nathalie Druart, 063 22 78 55 musique.vallee@attert.be*

DUO ROSA *Passionnément*
BE - L'AVENIR - 23.08.2014

ATTERT

Festival transfrontalier dédié à la voix

« Voix et destins de femmes » pour ouvrir le festival « Musique dans la vallée » le samedi 30 août à 20 h en l'église de Roodt (Ell).

• Jean-Claude FONCK

En invitée du festival « jeunes talents » Léna Hollmeier, de Parette, l'année où elle a remporté le Dexia Classics.

EdA

Rendez-vous traditionnel dans la Vallée de l'Attert belgo-luxembourgeoise, ce festival Musique dans la vallée propose tous les ans, de fin août à fin septembre 6 concerts.

Voix et destins de femmes, ce sera le 30 août en l'église de Roodt à 20 h. Le programme sera tissé de destins de femmes, poètes et compositrices des trois rives de la Méditerranée. Mathilde Henin à la viole de gambe et Guillaume Henin au violon se joindront à Roula Safar, mezzo-soprano, guitariste et percussionniste.

Eclectic Singers, ensemble mixte a cappella, le samedi 6 septembre à 20 h en l'église de Tontelange. Cet ensemble mixte a cappella, créé par Geoffrey Degives et Grégory Decerf, défend un travail rigoureux dans l'équilibre des voix, une expressivité juste et généreuse. Pour ce concert, ils voyageront de Monteverdi à Jacques Brel, de Camille Saint-Saëns à Jean Vallée en passant par le Gospel et bien d'autres compositeurs.

Polyphonies basques, le dimanche 14 septembre à 18 h 30 en l'église de Bettborn. Les polyphonies basques transmettent l'émotion, la beauté, la force. Elles témoignent non seulement de la richesse de la langue basque et de la force des traditions, mais aussi de cette ouverture vers l'extérieur. À Bettborn, c'est le choeur d'hommes Otxote Lurra que vous pourrez entendre

Ensemble vocal Scola Metensis, Marie-Christine Barrault, récitante et Alban Thomas, organetto, le dimanche 21 septembre à 15 h en l'église de Redange. Le programme choisi s'intitule « *O ignee spiritus* » monodies de Hildegard von Bingen et polyphonies médiévales. La comédienne Marie-Christine Barrault incarnera cette femme hors du commun qui n'hésitait pas à sermonner l'empereur Frédéric Barberousse ou les prélats de son temps, et dont les conseils de santé sont encore suivis de nos jours.

Le festival musique dans la vallée propose tous les ans, de fin août à fin septembre six concerts.

Deux jeunes talents de la région

Serate Italiane, le samedi 27 septembre, à 20 h, salle Schuman, à Attert. Anne Renouprez, soprano et le quatuor à cordes Guadagnini proposent un programme de mélodies italiennes inédites dans cette formule. Le concert s'intitule « Serate Italiane » avec des mélodies de Bellini, Rossini et Mercadante. Deux pièces instrumentales de Verdi et Donizetti complètent le programme.

En première partie de ce concert, le festival a le plaisir de présenter à nouveau des jeunes musiciens de la région. Cette année, c'est Léna Kollmeier (commune d'Attert) au piano et Stephany Ortega (GDL) au chant qui mêleront leur talent. Au programme de cette première partie : Debussy, Fauré, Schubert, Strauss.

Philharmonique de chambre de Saint-Pétersbourg & Barbara Cramm, soprano, le dimanche 5 octobre à 17 h en l'église de Beckerich. Le répertoire du Philharmonique de Chambre de Saint-Pétersbourg exceptionnellement large en fait un des ensembles de chambre les plus en vogue en Europe. L'orchestre est dirigé par Yuri Gilbo, compositeur, altiste et chef d'orchestre. Associé à la soprano allemande Barbara Cramm, il interprétera des œuvres de Tchaikovsky, Handel, Mozart, Brahms, Gershwin... ■

› Infos et réservations : Nathalie Druart, Sylvie Hubert 063 22 78 55

l'avenir

HABAY-LA-NEUVE

Récital de Léna Kollmeier

Le Centre de rencontre du Pont d'Oye organise un récital qui sera donné par Léna Kollmeier, jeune pianiste d'Attert, le dimanche 21 novembre à 16h au château du Pont d'Oye.

Au programme, des oeuvres de Scarlatti, J.-S. Bach, Beethoven, Liszt, Brahms, Chopin, F. Hensel et R. Boutry.

Réservations possibles par téléphone au château du Pont d'Oye, 063420130.

ATTERT

Léna, premier prix au concours Dexia Classics

Accueil > Régions > Luxembourg > Le fil d'actu - mardi 1 décembre 2009 10h00 - Jean-Claude FONCK - L'Avenir Luxembourg

Léna Kollmeier, jeune pianiste de 17 ans habitant Parette en val d'Attert, est lauréate du prestigieux concours « Dexia classics ».

Léna Kollmeier a débuté le piano très jeune, dès l'âge de 5 ans, avec comme professeur Patricia Hecq à Metzert. Elle a ensuite suivi durant six ans des cours à l'académie de musique d'Arlon sous la houlette de Mlle Hoff. À 15 ans, lors d'un stage à Dinant, Léna rencontre le professeur Étienne Rappe du conservatoire royal de Liège qui l'invite à préparer l'examen d'entrée pour rentrer dans la filière « jeunes talents ».

Léna suit alors pendant un an les cours à l'académie d'Auderghem avec Pierre Thomas. Actuellement, elle est inscrite à l'académie de Bastogne chez Francis Penning. Pour la seconde année, Léna suit tous les mercredis les cours au conservatoire de Liège.

Léna précise : *« Je suis en rhéto à Saint-Benoît, à Habay. Le directeur M. Mathurin et tous mes professeurs, sont très compréhensifs : je suis dispensée des cours le mercredi matin pour suivre ma formation au conservatoire royal de Liège. Donc, tous les mercredis, je me rends à la cité ardente pour y suivre des cours de piano et de solfège, via la filière jeunes talents ».* Les conservatoires royaux sont destinés à former des élèves de plus de 18 ans ayant terminé les humanités.

L'accès aux études est subordonné à la réussite d'un examen d'entrée dans la discipline choisie et à la possession du diplôme d'humanités supérieures, bien que certains élèves, très doués, puissent y être admis selon des modalités spéciales, incluant bien évidemment la poursuite de leurs études secondaires traditionnelles, c'est la filière « jeunes talents ». Et Léna, grâce à ses aptitudes hors du commun, fait partie de ces heureux et méritants privilégiés.

Premier prix : plus de 90 %

Léna vient de remporter un premier prix piano (plus de 90 %) du concours national Dexia Classics qui a eu lieu à l'auditorium Brel au Passage 44 à Bruxelles. Dexia organise depuis près de quatre décennies un concours destiné aux élèves des académies de musique, mais également des arts de la parole. Il met en valeur le travail mené par ce réseau d'enseignement artistique qui précède l'enseignement supérieur. Ce qui caractérise ce système d'académies unique au monde, c'est qu'il est public, de qualité et surtout ouvert à tout le monde de la façon la plus démocratique.

Depuis sa création, plus de 2 500 jeunes ont reçu le titre de lauréats du concours Dexia Classics. Ils sont nombreux aujourd'hui à mener une carrière d'enseignants, de musiciens, en soliste ou dans des ensembles. Dans un esprit de logique et de cohérence, Dexia réserve son aide aux anciens lauréats, une aide qui leur est régulièrement fournie tout au long de leur carrière, dans le cadre de concerts, récitals, enregistrements.

La remise officielle des prix de ce concours aura lieu le 20 mars au Théâtre royal de la Monnaie à Bruxelles où les premiers prix assureront une prestation.

l'avenir